

CIP  
CENTRE INTERNATIONAL  
DE PERCUSSION

# SEMAINE

# DE LA PERCUSSION

# 30 OCTOBRE -

# 8 NOVEMBRE 2009

# GENÈVE



PROGRAMME DÉTAILLÉ-HORAIRES:

[WWW.CIPERCUSSION.CH](http://WWW.CIPERCUSSION.CH)

RENSEIGNEMENTS: 022 329 85 55

RÉSERVATIONS: [INFO@CIPERCUSSION.CH](mailto:INFO@CIPERCUSSION.CH)

LOCATION: SERVICE CULTUREL MIGROS GENÈVE

RUE DU PRINCE 7, LU-VE DE 10H À 18H

DIRECTION ARTISTIQUE: JEAN GEOFFROY

**LE CIP VOUS INVITE À UNE PLONGÉE AU SEIN DE L'UNIVERS DE LA PERCUSSION LORS DE SIX RENDEZ-VOUS MUSICAUX QUI SE DÉCLINERONT DANS CINQ HAUTS LIEUX DE LA GENÈVE MÉLOMANE. EN COLLABORATION AVEC LE CONCOURS DE GENÈVE 2009, CETTE SÉRIE DE CONCERTS RÉUNIT AUTOUR D'UN MÊME PROJET UN GRAND NOMBRE D'INSTITUTIONS CULTURELLES DE LA PLACE, POUR FAIRE BRUISSER LA VILLE AU SON DE CET INSTRUMENT PROTÉIFORME ET UNIVERSEL.**

— AU PROGRAMME

**MUSIQUE CONTEMPORAINE,  
JAZZ, PERCUSSIONS ORIENTALES,  
SPECTACLES POUR ENFANTS**

— **VENDREDI 30 OCTOBRE 2009**

**AMR SUD DES ALPES**

## **PERCUSSIONS ORIENTALES**

**21:30 DUO IBRAHIM & ALI EL MINYAWI:**

VOYAGE ACOUSTIQUE DANS LE MONDE DE LA PERCUSSION ÉGYPTIENNE, OÙ LA DARBUKKA SE RÉVÈLE ÊTRE UN INSTRUMENT SOLISTE D'UNE GRANDE VIRTUOSITÉ.

**22:45 DUO PANDIT ANINDO CHATTERJEE & CLAUDE GASTALDIN:**

MÉTISSAGE BATTERIE-TABLAS LORS DE LA RENCONTRE DE DEUX VIRTUOSES, LE PREMIER EST UN DES PLUS GRANDS MAÎTRES DE TABLAS DE L'INDE, LE SECOND UN BATTEUR-FUNAMBULISTE DE LA POLYRYTHMIE, IMMERGÉ DEPUIS DES ANNÉES DANS LA MUSIQUE INDIENNE.

— **DIMANCHE 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE 2009**

**AMR SUD DES ALPES**

## **JAZZ**

**20:30 TRIO IMPERTINANCE  
FRANCK TORTILLER, MICHEL GODARD,  
PATRICE HERAL:**

TRIO AU SON UNIQUE, CES MUSICIENS TISSENT DES THÈMES ENVOÛTANTS, DES MORCEAUX À LA FOIS SOUPLES ET EXPLOSIFS, DES CONVERSATIONS MYSTÉRIEUSES, DES VOIX ET, SURTOUT, DES ÉCHANGES RYTHMIQUES FASCINANTS.

— **MERCREDI 4 NOVEMBRE 2009**

**CONSERVATOIRE DE GENÈVE**

## **RÉPERTOIRE CONTEMPORAIN**

**20:30: ÉVÉNEMENT: CONCERT DU JURY**

LE JURY DE PERCUSSION DU CONCOURS DE GENÈVE RÉUNIT DES PERSONNALITÉS MUSICALES DE TOUT PREMIER PLAN. CE CONCERT ÉVÉNEMENT, DÉDIÉ AU RÉPERTOIRE CONTEMPORAIN LEUR REND HOMMAGE.

— **VENDREDI 6 NOVEMBRE 2009**

**THÉÂTRE DU GRÜTLI**

## **FRITZ HAUSER, CRÉATION**

**19:30 & 21:00 RUNDUM**

NOUVELLE CRÉATION SPECTACULAIRE: RUNDUM METTRA DIX PERCUSSIONNISTES EN CONTACT RAPPROCHÉ AVEC LE PUBLIC, DANS UNE CONDITION D'ÉCOUTE INÉDITE.

— **SAMEDI 7 NOVEMBRE 2009**

**INSTITUT JAQUES-DALCROZE**

## **JOURNÉE SPECTACLES POUR ENFANTS**

LA PERCUSSION EST UN OUTIL PÉDAGOGIQUE IDÉAL, SOURCE DE CRÉATIVITÉ, D'ÉVEIL CULTUREL ET SENSORIEL. SPECTACLES, CONCERTS ET PRÉSENTATIONS INTERACTIVES RYTHMERONT CETTE JOURNÉE.

**15:00 LES ENFANTS SUR SCÈNE!**

CONCERT-SPECTACLE POUR ET PAR LES ENFANTS. UNE COLLABORATION DES ENSEIGNANTS DE PERCUSSION ET DE L'INSTITUT JAQUES-DALCROZE. (DÈS 7 ANS)

**16:00 ATELIER-GOÛTER**

CET ATELIER PRÉSENTERA AUX ENFANTS LES FAMILLES D'INSTRUMENTS DE PERCUSSION.

**17:00 TIC TOC OU L'HISTOIRE D'UN DISTRAIT**

LE PERCUSSIONNISTE HENRI-CHARLES CAGET DONNE VIE À TIC TOC, DANS UN PETIT THÉÂTRE DE GESTES ET D'IMAGES DONT LES INFLUENCES VIENNENT AUTANT DE JOHN CAGE QUE DE JACQUES TATI. (DÈS 5 ANS)

— **DIMANCHE 8 NOVEMBRE 2009**

**BFM (BÂTIMENT DES FORCES  
MOTRICES)**

## **CARTE BLANCHE À KEIKO ABE**

**11:00 CONCERT HOMMAGE, OSR - CIP**

VIRTUOSE DU MARIMBA ET COMPOSITRICE JAPONAISE, KEIKO ABE EST UNE FIGURE EMBLÉMATIQUE DU MARIMBA COMME ISAAC STERN EST UNE FIGURE DU VIOLON, OU YO-YO MA DU VIOLONCELLE. COPRODUIT AVEC L'OSR, CE CONCERT HOMMAGE PRÉSENTERA LA SOLISTE DANS L'INTERPRÉTATION DE SES PROPRES ŒUVRES.

AVEC LE SOUTIEN  
DE LA  
VILLE DE GENÈVE



prohelvetia

NICATI-DE LUZE

Fondation Nestlé  
pour l'Art

ERNST GÖHNER STIFTUNG

MIGROS  
pour-cent culturel



AVEC LE SOUTIEN DE L'ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE, DU CONCOURS DE GENÈVE, DE LA HEM ET CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GENÈVE ET DE LAUSANNE, DE L'INSTITUT JAQUES-DALCROZE, DES ATELIERS D'ETHNOMUSICOLOGIE, DE L'AMR, DU THÉÂTRE DU GRÜTLI, DE ARTEPHILA STIFTUNG.